



1. DANIEL CHADWICK pousse sa fille dans un landau vintage devant l'aile d'été du château. Très attaché au lieu et à cette région où il a grandi, l'artiste a même repris le pub du village voisin de Slad, qui fermait sans repeneur, pour maintenir les traditions.

2. LYPIATT PARK, château médiéval, Tudor et victorien.



GRANDE-BRETAGNE

Château d'artiste

Le plasticien Daniel Chadwick habite avec sa petite famille le manoir de Lypiatt Park, dans le Gloucestershire. Tours, créneaux et fenêtres à ogives, un vrai conte gothique aux accents très contemporains.

TEXTE AUDE DE LA CONTÉ. PHOTOS FRANÇOIS HALARD.

Lorsque mon père [ndlr, le sculpteur Lynn Chadwick] acheta la maison, à la fin des années 1950, elle tombait en ruine, raconte Daniel Chadwick. Mes parents restaurèrent les pièces petit à petit, suivant leurs moyens, les peignant entièrement en blanc. Nous habitons des pièces différentes au fur à mesure de l'avancement des travaux.

D'une naissance et d'une enfance entourée d'une fratrie dans ce lieu « plein de mystère, de ruines, de chambres closes... mais aussi d'espaces magnifiques, emplis de lumière », il avoue : « Je crois que cela m'a rendu définitivement positif, optimiste, et la nature alentour est une constante source d'inspiration. » Ensuite, il y a eu dix ans de pension, comme le veut la tradition anglaise, des années d'études d'ingénieur et un job à Londres pendant sept ans, avant que Daniel Chadwick ne décide de venir s'installer dans la région.

« En 2003, à la mort de mon père, j'ai réalisé que je ne pouvais pas tourner le dos à cet endroit. La première chose que j'ai faite a été d'aménager

un grand atelier. Mon père avait le sien dans le village. Puis j'ai repeint les pièces, qui avaient jauni avec le temps, d'un blanc pur. Une logique paternelle que j'approuve car le blanc, en éliminant toute distraction visuelle, donne la première place à l'architecture et aux volumes. Nous continuons à bouger au gré de l'humeur, des travaux ou de l'hébergement d'amis, de l'aile est à l'aile ouest, c'est selon, et cela enchante les enfants ! » Parions que les mobiles de leur père, qui lui ont apporté la célébrité, doivent aussi les enchanter. ✨

QUI EST DANIEL CHADWICK ?

Artiste, designer, ingénieur, cet Anglais atypique, qui a travaillé avec Zaha Hadid, aime avant tout inventer. En ce moment, entre les expositions et commissions artistiques, c'est un four à pizza qu'il vient de concocter et que l'on peut acquérir en ligne. Comme si l'esprit féérique de son château avait engendré un Merlin l'Enchanteur du XXI^e siècle.

DANIEL POSE AVEC SA FEMME JULIET, artiste illustratrice, et sa fille devant son **mobile bleu**. Ils sont installés sur une **plate-forme avec brasero**, tous deux conçus par Lynn Chadwick, son père, pour le décor de cette pièce dans laquelle la famille vit l'été.





DANS LA SALLE À MANGER, au-dessus de la table en béton terrazzo qui peut accueillir quinze personnes, conçue par Lynn Chadwick comme les bougeoirs, un immense mobile de son fils Daniel, partie d'un plus grand encore, le *Galaxy One*.

LA PARTIE VICTORIENNE
DU CHÂTEAU, où la famille vit
surtout l'été, recèle de nombreux
détails architecturaux comme
cette cheminée au décor élaboré.

« La maison est classée,
l'intérieur, documenté. C'est
une sorte de monument
national dans lequel on vit. »

DANIEL CHADWICK





DANS LA CHAMBRE, l'impressionnant lit chinois à baldaquin a été repéré par Lynn Chadwick chez Heals, une maison anglaise de mobilier, aujourd'hui bicentenaire, qui réalisait des reproductions de qualité très en vogue à la fin des années 1950.



« Le blanc sur les murs donne la première place à l'architecture et aux volumes. »

DANIEL CHADWICK

1. LE SALON D'ÉTÉ a peu changé depuis l'aménagement voulu par Lynn Chadwick, qui a dessiné la cheminée. Daniel, lui, y a installé son grand mobile *Magnified Water Droplets*.

2. DANS UN CORRIDOR se dresse une statue *Conjonction*, une œuvre du début de la carrière de sculpteur de Lynn Chadwick. Elle dialogue avec l'un des *Spin Painting* de Damien Hirst, grand ami de Daniel, accroché au mur.



LES SCULPTURES DE LYNN CHADWICK

À Lypiatt Park, les œuvres plus constructivistes que modelées, de cet artiste britannique sont omniprésentes. Né en 1914 à Londres, il étudie le dessin, l'aquarelle et la peinture puis le dessin d'architecture avant de s'engager volontairement dans l'armée de l'air pendant la Seconde Guerre mondiale. En 1950, il apprend la soudure et se lance dans la sculpture. La Biennale de Venise de 1956 lui apporte la reconnaissance internationale.